



ATELIER PHOTO

—

Découverte de la photographie
& de l'appareil photo

—

Une approche artistique !





OBJECTIFS

- > Aborder la photographie et apprendre à utiliser un appareil photo numérique de manière ludique.
- > Comprendre les bases techniques de la prise de vue.
- > Faire exprimer les enfants sur le monde qui les entoure par la production d'images photographiques.
- > Créer du lien et travailler en collaboration avec d'autres groupes de jeunes, des commerçants, des structures, des associations, des personnes âgées (intergénérationnel)...

ATELIERS PHOTO

- > Les ateliers peuvent se dérouler sur une semaine à raison de 2 heures par jour (de 10h à 12h ou de 14h à 16h) ou de vacances à vacances, à raison de 2 heures par semaine.
- > Nous nous appuierons sur les envies et les aspirations des enfants (pédagogie de projet). L'imaginaire prendra une grande place lors de chaque séance.
- > Il sera abordé pendant les séances, de manière toujours ludique, des techniques et des règles de bases de la prise d'images.
- > Chaque séance donnera lieu à des productions (Light Painting, Rallye Photo, Jeux de piste...).





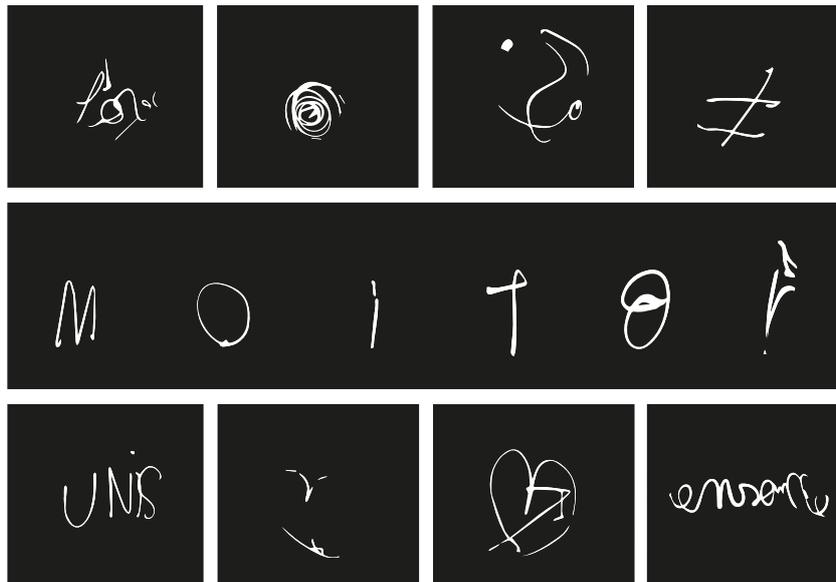
EXEMPLE DE SEMAINE

10 heures d'atelier à raison de 2h/jour + 2 h de restitution
(vernissage + exposition le vendredi en fin de journée)

Séance 1 : LA LUMIÈRE

Présentation et échange sur le métier de photographe et de la photographie.
Nous parlerons du sens étymologique du mot « Photographie : écrire avec la lumière »

Atelier de prise d'images par le jeu : light painting.



Réalisation - Elèves Classe ULIS - Lunel (34)

Séance 2 : LE SUJET ET LA RÈGLE DES TIERS

Mise en scène de personnages (playmobil, légo ...) pour s'exprimer en images.
Cette séance permet également d'aborder le cadrage, le choix du format (portrait et paysage), la mise au point et la netteté.





Réalisation Maria - Classe ULIS - Lunel (34)

Séance 3 : APPRENDRE À REGARDER AUTOUR DE NOUS : GROS PLAN ET PLAN LARGE

Devine c'est quoi ? Devine c'est où ?

«Gros plan» et le «plan large» en photographie.

Les jeunes devront prendre en gros plan et plan large des photos d'objets se trouvant autour d'eux. Ils proposeront ensuite ces images aux autres qui devront alors essayer de retrouver ces objets.



Réalisations - Élèves Classe ULIS - Marsillargues (34)



Séance 4 : LE DIPTYQUE ET LE TRIPTYQUE

Réalisation de 2 ou 3 images qui, côte à côte, vont exprimer quelque chose, raconter une histoire.



Réalisations - Élèves Classe ULIS - Lunel (34) - Thème : La Différence

Séance 5 : PRÉPARATION DE L'EXPOSITION ET DU VERNISSAGE

AUTRES PROPOSITIONS

Land-Art
Reportage Photo
Bande dessinée en image
Photographies Sonores
Stop Motion
Time-Laps
Atelier intergénérationnel

